

Workshop *Frauenkammerchor*

mit

Ulrike Köberle

Dozentin für Gesang, Chorische Stimmbildung und Frauenkammerchor
Ensemble - und Konzertaltistin

„Frauenensemblegesang am Bodensee“

Programm

Arnold von Bruck
um 1490-1554

Ave Maria
c.f. Motette

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Drei geistliche Chöre für Frauenstimmen op.37

Giovanni Domenico da Nola
um 1510 - 1592

Canzon Villanesca/ Mascherata

Johann Hermann Schein
1586-1630

Kikeriki, kakakanei

Josef Rheinberger
1839 - 1901

Gute Nacht

Arnold Mendelssohn
1855 – 1933

Der kurze Frühling

Max Reger
1873 - 1916

Abendgang im Lenz

Eric Whitacre
* 1970

The Seal Lullaby

Workshoptage	Wochenende 29./30.8.2020
Workshoport	Kult Köbbes, Überlingen, Krummebergstrasse 10
Workshopablauf	Samstag, 9.30 Beginn mit einem Chorischen Einsingen danach Proben und Möglichkeit zur Einzelstimmzubereitung bis Sonntag, 18.00 mit einem kleinen Abschlusskonzert Einen detaillierten Ablaufplan erhalten die Teilnehmerinnen nach Ablauf der Anmelde- und Bewerbungsfrist.

Der Workshop Frauenkammerchor „**Frauenensemblegesang am Bodensee**“ beschäftigt sich mit Themengebieten, die das Singen in einem Frauenensemble erfordert und ausgewählten geistlichen und weltlichen Werken der Frauenkammerchorliteratur.

Besonderes Augenmerk liegt auf der Pflege der grundlegenden gesanglichen Fähigkeiten einer Frauenensemble Sängerin und einem kompetent - genussvollem Umgang mit der jeweiligen Literatur:

- Musikalisch-gesangliche Fähigkeiten wie eine flexible, geschmeidige Stimmgebung, Gehörbildung, Rhythmusgefühl, Erarbeiten der eigenen Stimme
- Soziale Kompetenzen wie Kooperation, Kritikfähigkeit und Eigenverantwortung

Dies erfolgt durch chorische Stimmbildung, fakultative Einzelstimmzubereitung und Teilnahme an den Chorproben.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschlusszertifikat.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an aktive Ensemblesängerinnen, die über ausreichende Qualifikation und Fähigkeit im Bereich Gesang und Ensemblegesang verfügen und Interesse an chormusikalischer und künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie an interessierte ausgebildete Sängerinnen, die Erfahrungen im qualifizierten Frauenensemblegesang suchen.

Anmelde- und Bewerbungsverfahren

Die Anmeldung und Bewerbung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Workshopgebühr: 249,00€

Bewerbungsschluss: 16.08.2020

Nach definitiver Zusage und Entrichtung der Workshopgebühr erhalten die Teilnehmerinnen das Notenmaterial zur individuellen Vorbereitung.

Teilnehmerauswahl und -anzahl

Insgesamt gibt es 20 Plätze zu vergeben, davon je 10 im Sopran und 10 im Alt.

!! Aufgrund der aktuellen Pandemiesituation kann eine kurzfristige Änderung im Workshopablauf stattfinden oder auch eine Absage des Workshops möglich sein.