

Adventsprojekt 26./27.11.2022

Opernchöre

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 – 1791

Die Zauberflöte

Ouvertüre

Arr.: Arkadi Serper *1954

Die Hochzeit des Figaro

Landmädchenchor

Robert Schumann

1810 – 1856

Das Paradies und die Peri

Chor der mohammedanischen Paradies-Jungfrauen

Felix Mendelssohn

1809 – 1847

Schauspielmusik Ruy Blas

Chor der Wäscherinnen

Ein Sommernachtstraum

Lied mit Chor

Otto Nicolai

1810 – 1849

Die lustigen Weiber von Windsor

Chor der Elfen

Giacomo Puccini

1858 – 1924

Madame Butterfly

Chor der Geishas

Piotr Iljitsch Tschaikowski

1840 – 1893

Eugen Onegin

Chor der Mädchen

Carl Maria von Weber

1786 – 1826

Der Freischütz

Wir winden dir den Jungfernkranz

Antonín Dvořák

1841 – 1904

Rusalka

Elfenchor

Johann Strauss

1825 – 1899

Der Zigeunerbaron

Hochzeitskuchen

Giuseppe Verdi

1813 – 1901

La Traviata

Chor der Zigeunerinnen

Richard Wagner

1813 – 1883

Der fliegende Holländer

Chor der Spinnerinnen

Rienzi

Chor der Friedensboten

Engelbert Humperdinck

1854 – 1921

Hänsel und Gretel

Abendsegen

Wilhelm Kienzl

1857 – 1941

Der Evangelimann

Selig sind, die Verfolgung leiden

Carl Zeller

1842 – 1898

Der Vogelhändler

Chor der Zofen

Das diesjährige Adventprojekt des Frauenkammerchor Bodensee widmet sich Opern- und Operettenchören für gleichstimmiges Ensemble. Die ausgewählten Partien werden konzertant mit Schwerpunkt auf gesanglicher Umsetzung wie auch szenisch erarbeitet.

Besonderes Augenmerk liegt auf der Pflege der darstellerischen Fähigkeiten der Sängerinnen sowohl im gesanglich-stimmlichen wie auch im schauspielerischen Bereich und damit verbunden einem kompetent - genussvollem Umgang mit der jeweiligen Literatur.

Dies erfolgt durch chorische Stimmbildung, Teilnahme an den Proben und einem adäquaten Rahmenprogramm.

Die Teilnehmerinnen erhalten ein Abschluss Zertifikat.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an aktive Ensemblesängerinnen, die Interesse an chormusikalisch - künstlerischer Weiterentwicklung haben sowie an ausgebildete Sängerinnen, die Erfahrungen im Frauenensemblesang suchen.

Für Abonnentinnen des Frauen-Kammer-Chor Bodensee ist dieses Angebot im Jahrespreis enthalten.

Anmelde- und Bewerbungsverfahren

Die Anmeldung und Bewerbung erfolgt unter info@studioperlavoce.de.

Kursgebühr: 249,00€

Bewerbungsschluss: 04. November 2022

Die Kursgebühr wird im Voraus bezahlt. Danach erhalten die Workshop-Teilnehmerinnen die Kursliteratur als Arbeitskopie zur individuellen Vorbereitung per Post zugestellt.

Teilnehmerauswahl und -Anzahl

Insgesamt gibt es 20 Plätze zu vergeben, davon je 10 im Sopran und 10 im Alt.