

„Ein musikalischer Blumenstrauß zum Muttertag“ 07./08. Mai

Maiprojekt 2022

Franz Schubert
*1797 – 1828

Willkommen lieber schöner Mai D 244 Kanon
aus „Fünf Duette“ für zwei Singstimmen oder zwei Waldhörner
1. Mailed
2. Mailed

Martin Slootmaekers
*1968

Wanderlied
T.+M. Ludwig Egler (1894-1965)
Textänderungen: Ulrike Köberle

Robert Schumann
*1810 – 1856

Die Kapelle op.69, Nr.6

Johannes Brahms
*1833 – 1897

Drei geistliche Chöre für Frauenstimmen op.37
1. O bone Jesu
2. Adoramus
3. Regina coeli

Instrumental/Orgel

Johannes Brahms

aus 12 Lieder und Romanzen op. 44
1.Minnelied
2.Der Bräutigam
3.Barcarole
4.Fragen
5.Die Müllerin
6.Die Nonne

Instrumental/Orgel

Martin Slootmaekers

How oft, when thou, my music – Sonnet 128

Johannes Brahms

Vier Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op.17
1. Es tönt ein voller Harfenklang
2. Lied von Shakespeare
3. Der Gärtner
4. Gesang aus Fingal

Martin Slootmaekers

Mondnacht am Bodensee
T.+M. Ludwig Egler (1894-1965)

Oliver Gies
*1973

Ich komme wieder
T.+M. Ernst Haug/Behrend Geb. unbekannt

Raimund Wippermann
*1956

Der Mond ist aufgegangen
T. Matthias Claudius (1740 – 1815)
M. Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)