

Überlingen, im Januar 2019

Liebe Sängerinnen,

Im Jahre 2020 wird das Chorformat *FrauenKammerChor Bodensee* 5 Jahre alt.

Dieses soll am Wochenende 29./30.8.2020 mit dem Studium und der Aufführung eines außergewöhnlichen, sehr selten aufgeführten Werkes für Frauenchor gefeiert werden, der Chorerzählung

Der Zauberwald von Alfred Koerppen

In Reclams Chormusik- und Oratorienführer ist darüber zu lesen: "Das ... Werk hat zwar einen hohen Schwierigkeitsgrad, ist aber auch von ganz außerordentlicher Wirkung. Alfred Koerppen hat hier mit Hilfe polytonaler bis freitonaler Techniken, unter Einbeziehung der Aleatorik und rhythmischer Komplizierung bis ins Artistische, ein Chorgemälde von stupender Farbigkeit geschaffen, das einerseits die Gegebenheit von Stimmkultur und Sangbarkeit mit Sicherheit berücksichtigt, und andererseits trotz weit ausgreifender, scharf gespannter Harmonik die Hörerschaft zu packen versteht."

Ausgewählte Volksliedsätze und romantische Gesänge für drei- vierstimmigen Frauenkammerchor führen dabei in Thematik und Stimmung des Werkes ein. Den Abschluss des Projektes bildet eine klangschöne Vertonung des bekannten Irischen Reisesegens von David Hamilton.

Das detaillierte Gesamtprogramm finden Sie auf der Homepage des *FrauenKammerChor Bodensee*.

Als idealer Ort für das das Projekt abschließende öffentliche Abschlusskonzert hat sich der Pavillon des Bodenseekreises im Rahmen der Landesgartenschau 2020 in Überlingen gefunden.

Wenn Sie Interesse haben, nicht nur zu hören, sondern auch selber singend zu genießen, sind zwei Möglichkeiten zur sängerischen Mitwirkung gegeben:

Modul I Gesamtprogramm

Modul II Teilprogramm mit *Zauberwald* + *Blessing for a journey* von Hamilton

Wie immer gibt es das fakultative Angebot der gemeinsamen Vorbereitung auf das Projektwochenende unter Anleitung im Rahmen von Leseproben um den See. Den aktuellen, detaillierten Leseprobenplan dazu finden Sie auf der Homepage unter Infopost.

Verbindlich besucht werden muss das jeweils ganztägige Proben- und Konzertwochenende am 29./30.8.2020.

Folgende Unkosten zur Teilnahme fallen an:

Modul I:	Gesamtprogramm, Noten + Proben- und Konzertwochenende	199,00 €
Modul II:	Teilprogramm, Noten + Besuch aller Teilprogrammproben + Konzert	144,00 €
	Fakultative Leseprobe 90 min	15,00 €
	Fakultative Samstagsleseprobe 180 Minuten	30,00 €

Anmeldung

Zur Anmeldung nutzen Sie dann bitte unser Anmeldeformular auf der Website unter Anmeldung, oder senden Sie uns auf dem Postwege Ihre Kontaktdaten an oben angeführte Adresse.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Ihnen die Noten erst ausgehändigt werden können, wenn eine Zusage erfolgt und der Unkostenbeitrag eingegangen ist.

Anmeldeschluss ist der 31.1.2020.